

„Tytuł.....” reż.

**Regulamin dobrych praktyk na planie zdjęciowym podczas realizacji
scen intymnych wer.1
(pocałunki, dotyk o charakterze intymnym w kostiumach)**

Sceny intymne są szczególnie wymagające pod kątem aktorskim, emocjonalnym jak i realizacyjnym. Jako ekipa starajmy się zapewnić wszystkim zaangażowanym pionom profesjonalne warunki pracy - w szczególności Aktorom i Aktorkom.

Zachowajmy atmosferę koncentracji powstrzymując się od żartów i dowcipów.

1. Przygotowanie:

- Zasada ograniczonej ekipy (dostosowana do potrzeb aktorów i aktorek) zasada minimalnej ekipy nie jest wymagana
- W każdym momencie realizacji aktorzy i aktorki mają prawo do poproszenia o przerwę lub o dodatkową próbę.

2. Realizacja sceny:

- Zasada ograniczonej ekipy (dostosowana do potrzeb aktorów i aktorek) zasada minimalnej ekipy nie jest wymagana

(j.w.);

- Przed realizacją sceny aktorzy zgłaszają gotowość 2 reżyserowi planowemu
- Unikamy bycia na linii wzroku aktorów
- W każdym momencie realizacji aktorzy i aktorki mają prawo do poproszenia o przerwę

3. Uwagi aktorskie należą wyłącznie do reżysera

- Jeżeli aktorom są przekazywane uwagi, to opisuje się postać/grę aktorską, a nie czynności aktora. (np. *ona pocałowałaby go bardziej czule, czy potrzebuję więcej czułości w pocałunku między nimi, a nie pocałuj go bardziej czule*). Uwagi są przekazywane w sposób jasny, rzeczowy, konkretny, w opisie bez pokazywania na aktorze.

4. Rozmawiając o intymności, seksie, narządach płciowych czy ciele należy używać określeń neutralnych i/lub medycznych, unikając sformułowań potocznych, żartobliwych czy wulgarnych.

W razie wszelkich pytań i wątpliwości zapraszamy do kontaktu z biurem produkcji
..... „.....” lub z koordynatorkami intymności

*Kaja Wesolek-Podziemska tel. +48 502 206 599, Email: kaja@intimacyduo.com
Marta Zygałło tel.+48 510 033 631, Email: marta@intimacyduo.com*