

**Regulamin dobrych praktyk na planie zdjęciowym podczas realizacji scen intymnych wer.2  
(symulowany stosunek, nagość)**

*Sceny intymne są szczególnie wymagające pod kątem aktorskim, emocjonalnym jak i realizacyjnym. Jako ekipa starajmy się zapewnić wszystkim zaangażowanym pionom profesjonalne warunki pracy - w szczególności Aktorom i Aktorkom.*

*Zachowajmy atmosferę koncentracji powstrzymując się od żartów i dowcipów.*

1. Przygotowanie

1.1. Zasada minimalnej ekipy:

***Na lokacji znajdują się wyłącznie osoby zaangażowane w sceny intymne - zarówno podczas prób jak i realizacji sceny. W szczególności:***

- Przy podglądach są obecne tylko osoby zaangażowane w realizację sceny (maksymalnie po jednej osobie z pionu na aktora);
- Pozostała ekipa pozostaje poza lokacją;
- Brak możliwości podglądów w telefonach komórkowych;

1.2. Próby odbywają się w kostiumach lub w szlafrokach, nagość jest dopuszczalna tylko podczas kręcenia sceny.

- W każdym momencie realizacji aktorzy i aktorki mają prawo do poproszenia o przerwę lub dodatkową próbę.

2. Realizacja sceny:

- Obowiązuje zasada minimalnej ekipy (j.w.);
- Przed realizacją sceny aktorzy zgłaszają gotowość 2 reżyserowi planowemu lub koordynatorce intymności;
- Pierwszą komendą 2 reżysera planowego po „Kamera stop”, jest komenda „Okrywamy aktorów”, następnie po upewnieniu, że aktorzy są okryci, „Zapraszam do uwag reżyserskich”, następnie „Zapraszam do poprawek”;
- zakaz fotografowania i filmowania sceny intymnej w sytuacji pełnej nagości aktorów i aktorek

3. Uwagi aktorskie należą wyłącznie do reżysera .....

- Jeżeli aktorom są przekazywane uwagi, to opisuje się postać/grę aktorską, a nie czynności aktora. (np. *ona pocałowałaby go bardziej czule, czy potrzebuję więcej czułości w pocałunku między nimi, a nie pocałuj go bardziej czule*). Uwagi są przekazywane w sposób jasny, rzeczowy, konkretny, w opisie bez pokazywania na aktorze.

## Intimacy Duo

4. Rozmawiając o intymności, seksie, narządach płciowych czy ciele należy używać określeń neutralnych i/lub medycznych, unikając sformułowań potocznych, żartobliwych czy wulgarnych.

W razie wszelkich pytań i wątpliwości zapraszamy do kontaktu z biurem produkcji  
..... „.....” lub z koordynatorkami intymności

*Kaja Wesolek-Podziemska tel. +48 502 206 599, Email: kaja@intimacyduo.com*

*Marta Zygałło tel.+48 510 033 631, Email: marta@intimacyduo.com*