

## **KRYTERIA WERYFIKACJI CZŁONKOSTWA W / PRZYJĘCIA DO SEKCJI KASKADERÓW ZZF I NADAWANIA LICENCJI KASKADERSKICH ZZF DLA OSÓB PRACUJĄCYCH W ZAWODZIE KASKADERA FILMOWEGO PRZED ZMIANĄ KRYTERIÓW**

### **I. W SEKCJI KASKADERÓW W ZWIĄZKU ZAWODOWYM FILMOWCÓW WYSTĘPUJĄ ZAWODY:**

- KASKADER FILMOWY - ADEPT
- KASKADER FILMOWY
- KASKADER FILMOWY - KOORDYNATOR

ZAWÓD KASKADERA FILMOWEGO ADEPTA polega na odtwarzaniu ról aktorskich wymagających od wykonawcy wykorzystania odpowiednich umiejętności związanych z podejmowaniem ryzyka oraz prac technicznych przy zabezpieczeniu planu filmowego, dotyczących scen o zwiększonym ryzyku, wyłącznie pod nadzorem kaskadera filmowego – koordynatora ZZF

ZAWÓD KASKADERA FILMOWEGO polega na odtwarzaniu ról aktorskich wymagających od wykonawcy wykorzystania odpowiednich umiejętności związanych z podejmowaniem ryzyka oraz zabezpieczaniu planu filmowego dotyczącego scen o zwiększonym ryzyku.

ZAWÓD KASKADERA FILMOWEGO KOORDYNATORA polega na wykonywaniu czynności reżyserskich w zakresie realizowanych na planie filmowym scen kaskaderskich i aktorskich scen niebezpiecznych, scen walki i niebezpiecznych scen masowych z udziałem kaskaderów.

Czynności reżyserskie wymienione powyżej, polegają w szczególności na:

- 1) dokładnym zapoznaniu się z treścią scenopisu filmu oraz koncepcjami reżysera co do realizacji scen kaskaderskich i aktorskich scen niebezpiecznych i scen walki,
- 2) doborze kaskaderów do wykonywania scen kaskaderskich i aktorskich scen niebezpiecznych oraz scen walki,
- 3) reżyserii scen kaskaderskich, scen walk, aktorskich scen niebezpiecznych i niebezpiecznych scen masowych.
- 4) akceptacji miejsc przewidzianych do realizacji scen kaskaderskich, aktorskich scen niebezpiecznych, scen walki i niebezpiecznych scen masowych
- 5) opracowaniu i złożeniu na piśmie planu zabezpieczeń kaskaderskich obejmującego opis realizowanych na planie filmowym scen kaskaderskich, opis aktorskich scen niebezpiecznych, scen walki i niebezpiecznych scen masowych, określenie zadań oraz ustalenie liczby osób biorących udział w poszczególnych scenach.
- 6) sporządzenie listy niezbędnego sprzętu zabezpieczającego kaskaderów, ekipę filmową, aktorów i umieszczenie jej w planie zabezpieczeń kaskaderskich
- 7) obecności na planie zdjęciowym w czasie wykonywania scen kaskaderskich, aktorskich scen niebezpiecznych, scen walki i niebezpiecznych scen masowych.

## **II. WERYFIKACJA CZŁONKOSTWA / NOWE KRYTERIA PRZYJMOWANIA DO SEKCJI DLA OSÓB PRACUJĄCYCH JUŻ W ZAWODZIE KASKADERA FILMOWEGO, KTÓRZY CHCĄ POZOSTAĆ CZŁONKAMI / DOŁĄCZYĆ DO SEKCJI KASKADERÓW W ZZF.**

Weryfikacja członkostwa / i określenie nowych kryteriów przyjmowania do sekcji kaskaderów mają na celu wykazać poziom i rodzaj doświadczenia zawodowego, który jest niezbędny w pracy kaskadera filmowego. Na podstawie kryteriów komisja może ocenić, czy kandydat może pozostać w lub zostać przyjęty do sekcji zawodowej kaskaderów.

Aby pozostać członkiem sekcji / zostać przyjętym do sekcji kaskaderów członek ZZF musi:

- 1) posiadać ważne zaświadczenie o ukończeniu szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej
- 2) spełnić jedno z trzech kryteriów:
  - a) przedstawić wypełnioną „KARTĘ KASKADERA” (Załącznik nr 1) o przepracowaniu minimum 50 dni zdjęciowych w charakterze kaskadera wykonując przed kamerą wyłącznie ewolucje kaskaderskie,
  - b) przedstawić stwierdzenie kwalifikacji zawodowych na podstawie rozporządzeń Ministra Kultury i Sztuki o niektórych zawodach filmowych dotyczące kaskaderów filmowych adeptów, kaskaderów filmowych i kaskaderów filmowych koordynatorów,
  - c) zdać testy sprawnościowe i odbyć kursy podstawowe przygotowane przez komisje szkolenia kaskaderów w ZZF.

## **III. KRYTERIA NADAWANIA LICENCJI KASKADERSKICH ZZF DLA CZŁONKÓW SEKCJI, KTÓRZY PRZED DNIEM ZMIANY KRYTERIÓW WYKONYWALI JUŻ ZAWÓD KASKADERA I ZOSTALI POZYTYWNIENIE ZWERYFIKOWANI (TZN. POZOSTALI CZŁONKAMI SEKCJI).**

Kryteria dotyczą drogi awansu zawodowego i są niezbędne do określenia poziomu umiejętności i doświadczenia zawodowego jakimi wykazać się muszą kaskaderzy filmowi na każdym etapie zawodowym, aby uzyskać kolejne licencje.

Licencje przyznaje Komisja Kwalifikacyjna, która składa się z co najmniej 5 członków Zarządu Sekcji Kaskaderów ZZF w tym 3 kaskaderów filmowych – koordynatorów, którzy uzyskali stwierdzenie kwalifikacji zawodowej na podstawie Rozporządzeń Ministra Kultury i Sztuki o niektórych zawodach filmowych lub kaskaderzy filmowi koordynatorzy, którzy uzyskali licencje ZZF.

Do uzyskania poszczególnych licencji niezbędne jest:

### LICENCJA: KASKADER FILMOWY - ADEPT

- 1) posiadanie odpowiedniego stanu zdrowia stwierdzonego orzeczeniem lekarskim medycyny pracy w zawodzie kaskadera filmowego (kopia, oryginał do wglądu)

- 2) posiadanie ważnego zaświadczenia o ukończeniu szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej dla kaskadera filmowego (kopia, oryginał do wglądu)
- 3) wykonywanie zawodowo działalności w charakterze kaskadera przez okres co najmniej 2 lat przed dniem wejścia w życie nowych kryteriów sekcji
- 4) przedstawienie wypełnionej „KARTY KASKADERA” (Załącznik nr 1) potwierdzającej przepracowanie minimum 50 dni zdjęciowych w charakterze kaskadera wykonując przed kamerą wyłącznie ewolucje kaskaderskie.

#### LICENCJA: KASKADER FILMOWY

- 1) posiadanie odpowiedniego stanu zdrowia stwierdzonego orzeczeniem lekarskim medycyny pracy w zawodzie kaskadera filmowego (kopia, oryginał do wglądu)
- 2) posiadanie ważnego zaświadczenia o ukończeniu szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej dla kaskadera filmowego (kopia, oryginał do wglądu)
- 3) wykonywanie zawodowo działalności w charakterze kaskadera przez okres co najmniej 5 lat przed dniem wejścia w życie nowych kryteriów
- 4) przedstawienie wypełnionej „KARTY KASKADERA” (Załącznik nr 1) potwierdzającej przepracowanie minimum 100 dni zdjęciowych w charakterze kaskadera wykonując przed kamerą wyłącznie ewolucje kaskaderskie oraz dostarczenie komisji weryfikacyjnej materiału filmowego zawierającego sceny ze swoim udziałem - minimum 10 ewolucji kaskaderskich do wyboru z pięciu dziedzin wymienionych poniżej:
  - a) skoki i upadki z wysokości
  - b) konie
  - c) pojazdy mechaniczne
  - d) motorowodne i podwodne
  - e) efekt palenia człowieka
  - f) pirotechnika – efekty z wybuchami
  - g) bójki i walki
  - h) lotnictwo

#### LICENCJA: KASKADER FILMOWY - KOORDYNATOR

- 1) posiadanie odpowiedniego stanu zdrowia stwierdzonego orzeczeniem lekarskim medycyny pracy w zawodzie kaskadera filmowego koordynatora (kopia, oryginał do wglądu)
- 2) posiadanie ważnego zaświadczenia o ukończeniu szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej dla kaskadera filmowego - koordynatora przy produkcji filmowej (kopia, oryginał do wglądu)
- 3) wykonywanie zawodowo działalności w charakterze kaskadera przez okres co najmniej 15 lat przed dniem wejścia w życie nowych kryteriów
- 4) posiadanie co najmniej średniego wykształcenia
- 5) przedstawienie wypełnionej „KARTY KASKADERA” (Załącznik nr 1) potwierdzającej przepracowanie minimum 300 dni zdjęciowych w charakterze

kaskadera w tym minimum 100 dni zdjęciowych wykonując przed kamerą wyłącznie ewolucje kaskaderskie oraz dostarczenie komisji weryfikacyjnej materiału filmowego zawierającego sceny ze swoim udziałem - minimum 20 ewolucji kaskaderskich do wyboru z pięciu dziedzin wymienionych poniżej:

- a) skoki i upadki z wysokości
- b) konie
- c) pojazdy mechaniczne
- d) motorowodne i podwodne
- e) efekt palenia człowieka
- f) pirotechnika – efekty z wybuchami
- g) bójki i walki
- h) lotnictwo

#### **IV. WYŁĄCZENIA:**

Kryteria z punktu III nie dotyczą osób wykonujących zawody: kaskader filmowy adept, kaskader filmowy, kaskader filmowy koordynator, które uzyskały stwierdzenie kwalifikacji zawodowych na podstawie Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki o niektórych zawodach filmowych i wykonują powyższe zawody filmowe, lecz nie krócej niż przez okres 20 lat. Takie osoby na podstawie udokumentowanego stażu pracy i wcześniejszej weryfikacji na podstawie rozporządzeń Ministra Kultury i Sztuki otrzymują licencje zawodowe ZZF kaskadera filmowego i kaskadera filmowego – koordynatora.

#### **V. WERYFIKACJA I KRYTERIA NADAWANIA LICENCJI KASKADERSKICH ZZF DLA CZŁONKÓW SEKCJI, KTÓRZY STARAJĄ SIĘ O PRZYJĘCIE DO „SEKCJI KASKADERÓW” PO DNIU ZMIANY KRYTERIÓW, ALE PRZED TYM DNIEM WYKONYWALI JUŻ ZAWÓD KASKADERA.**

Zasady nadawania licencji są takie same jak w punkcie III i IV z zaznaczeniem, że niezależnie od daty przyjęcia do Sekcji weryfikacja stażu pracy i ilości dni zdjęciowych jest dokonywana na dzień wejścia w życie powyższych kryteriów.

**UWAGA!** Ważność licencji jest ściśle związana z członkostwem w ZZF. Gdy osoba przestaje być członkiem Związku także jej dokumentacja zawodowa przestaje być dostępna na stronie ZZF.

Po przeprowadzaniu weryfikacji członkostwa i przyznaniu licencji członkom sekcji, uzyskanie licencji na wyższy poziom, odbywać się będzie już na podstawie kryteriów zawartych w dokumencie: **„KRYTERIA PRZYJMOWANIA DO SEKCJI KASKADERÓW ZZF I PRYZNAWANIA LICENCJI KASKADERSKICH ZZF DLA OSÓB BEZ DOŚWIADCZENIA W ZAWODZIE KASKADERA”**

Załącznik nr 1

ZDJĘCIE		IMIE	KARTA KASKADERA	
		NAZWISKO		
		ROK URODZENIA		
TYTUŁ	ROK PRODUKCJI	RODZAJ PROJEKTU : FILM, SERIAL, REKLAMA, KRÓTKI METRAŻ, TEATR TV	ILOŚĆ DNI ZDJĘCIOWYCH	ZADANIA KASKADERSKIE OPIS EWOLUCJI