

KRYTERIA PRZYJMOWANIA DO SEKCJI KASKADERÓW ZZFI PRYZNAWANIA LICENCJI KASKADERSKICH ZZFI DLA OSÓB BEZ DOŚWIADCZENIA W ZAWODZIE KASKADERA

I. W SEKCJI KASKADERÓW W ZWIĄZKU ZAWODOWYM FILMOWCÓW WYSTĘPUJĄ ZAWODY:

- KASKADER FILMOWY - ADEPT
- KASKADER FILMOWY
- KASKADER FILMOWY - KOORDYNATOR

ZAWÓD KASKADERA FILMOWEGO - ADEPTA polega na odtwarzaniu ról aktorskich wymagających od wykonawcy wykorzystania odpowiednich umiejętności związanych z podejmowaniem ryzyka oraz prac technicznych przy zabezpieczeniu planu filmowego, dotyczących scen o zwiększonym ryzyku, wyłącznie pod nadzorem kaskadera filmowego – koordynatora ZZFI

ZAWÓD KASKADERA FILMOWEGO polega na odtwarzaniu ról aktorskich wymagających od wykonawcy wykorzystania odpowiednich umiejętności związanych z podejmowaniem ryzyka oraz zabezpieczaniu planu filmowego dotyczącego scen o zwiększonym ryzyku.

ZAWÓD KASKADERA FILMOWEGO – KOORDYNATORA polega na wykonywaniu czynności reżyserskich w zakresie realizowanych na planie filmowym scen kaskaderskich i aktorskich scen niebezpiecznych, scen walki i niebezpiecznych scen masowych z udziałem kaskaderów.

Czynności reżyserskie wymienione powyżej, polegają w szczególności na:

- 1) dokładnym zapoznaniu się z treścią scenopisu filmu oraz koncepcjami reżysera co do realizacji scen kaskaderskich i aktorskich scen niebezpiecznych i scen walki,
- 2) doborze kaskaderów do wykonywania scen kaskaderskich i aktorskich scen niebezpiecznych oraz scen walki,
- 3) reżyserii scen kaskaderskich, scen walk, aktorskich scen niebezpiecznych i niebezpiecznych scen masowych.
- 4) akceptacji miejsc przewidzianych do realizacji scen kaskaderskich, aktorskich scen niebezpiecznych, scen walki i niebezpiecznych scen masowych
- 5) opracowaniu i złożeniu na piśmie planu zabezpieczeń kaskaderskich obejmującego opis realizowanych na planie filmowym scen kaskaderskich, opis aktorskich scen niebezpiecznych, scen walki i niebezpiecznych scen masowych, określenie zadań oraz ustalenie liczby osób biorących udział w poszczególnych scenach.
- 6) sporządzenie listy niezbędnego sprzętu zabezpieczającego kaskaderów, ekipę filmową, aktorów i umieszczenie jej w planie zabezpieczeń kaskaderskich
- 7) obecności na planie zdjęciowym w czasie wykonywania scen kaskaderskich, aktorskich scen niebezpiecznych, scen walki i niebezpiecznych scen masowych.

II. DROGA ROZWOJU ZAWODOWEGO DLA CZŁONKÓW SEKCJI KASKADERÓW

Sekcja Kaskaderów w ramach Związku Zawodowego Filmowców prowadzi testy sprawnościowe, kursy oraz szkolenia na Kaskaderów Filmowych Adeptów, Kaskaderów Filmowych i Kaskaderów Filmowych Koordynatorów.

Testy sprawnościowe dla kandydatów mają za zadanie wyłonić osoby, które charakteryzują się nieprzeciętną sprawnością fizyczną i psychomotoryczną niezbędną do pracy w zawodzie kaskadera filmowego.

Kursy i szkolenia mają na celu naukę zawodu kaskadera, doskonalenie technik kaskaderskich oraz pozyskanie umiejętności do świadomego i kontrolowanego emocjonalnie wejścia w strefę zagrożenia podczas wykonywania scen kaskaderskich. Przygotowanie Kaskaderów Filmowych Koordynatorów polega na nabyciu przez nich umiejętności przewidywania i minimalizowania zagrożeń podczas planowania i realizacji scen z udziałem kaskaderów w celu maksymalnego zwiększenia bezpieczeństwa podczas realizacji tych scen.

Wyróżnia się dwa rodzaje testów sprawnościowych:

- test sprawnościowy dla kandydatów na Kaskadera Filmowego Adepta
- test sprawnościowy dla kandydatów na Kaskadera Filmowego

Szczegółowe zakresy testów sprawnościowych są opracowywane przez Komisję Szkolenia. Zakresy te będą zawarte w osobnych dokumentach (poza regulaminem przyjęcia do Sekcji) i przedstawione na stronie internetowej ZZF w zakładce dla Sekcji Kaskaderów w postaci opisu i filmu demonstrującego poprawne wykonanie technik.

Prowadzone są kursy:

- kurs podstawowy (zwany kursem pierwszego stopnia) dla Kaskaderów Filmowych Adeptów
- kurs zaawansowany (zwany kursem drugiego stopnia) dla Kaskaderów Filmowych.

Każdy kurs zakończony jest egzaminem w formie pokazu przed Komisją Egzaminacyjną w wyznaczonym terminie i miejscu.

Szczegółowe zakresy kursów są opracowywane przez Komisję Szkolenia. Zakresy te będą zawarte w osobnym dokumencie (poza regulaminem przyjęcia do sekcji) i przedstawione na stronie internetowej ZZF w zakładce dla Sekcji Kaskaderów.

Szkolenia tematyczne dzielą się na:

- szkolenia wewnętrzne - przygotowane przez Komisję Szkolenia Kaskaderów i prowadzone przez wskazanych członków sekcji kaskaderów
- szkolenia zewnętrzne - przygotowywane są przez Komisję Szkolenia w porozumieniu z instytucjami spoza Związku Zawodowego Filmowców

Szczegółowe zakresy szkoleń są opracowywane przez Komisję Szkolenia. Zakresy te będą zawarte w osobnym dokumencie (poza regulaminem przyjęcia do sekcji) i przedstawione na stronie internetowej ZZF w zakładce dla Sekcji Kaskaderów.

Kalendarz terminów testów, kursów i szkoleń Komisja Szkolenia przedstawia na stronie ZZF w zakładce dla Sekcji Kaskaderów z minimum trzymiesięcznym wyprzedzeniem.

III. KRYTERIA KWALIFIKACJI, WYKAZ TESTÓW I KURSÓW DLA OSÓB STARAJĄCYCH SIĘ O PRZYJĘCIE DO SEKCJI KASKADERÓW I UZYSKANIE LICENCJI KASKADERA FILMOWEGO ADEPTA, DOTYCZĄCE CZŁONKÓW ZZFI NIEMAJĄCYCH DOŚWIADCZENIA W ZAWODZIE KASKADERA FILMOWEGO

Komisja Kwalifikacyjna, składa się z co najmniej 5 członków Zarządu Sekcji Kaskaderów ZZFI w tym 3 kaskaderów filmowych koordynatorów z licencją ZZFI.

1. Kandydat powinien dostarczyć do Komisji Kwalifikacyjnej następujące dokumenty:
 - a) kopię dokumentu o stanie zdrowia stwierdzonym orzeczeniem lekarskim medycyny pracy w zawodzie kaskadera filmowego (oryginał do wglądu)
 - b) kopię dokumentu potwierdzającego ukończenie 18 lat (oryginał do wglądu)
 - c) kopię dokumentu stwierdzającego minimum średnie wykształcenie (oryginał do wglądu)
2. Kandydat na podstawie złożonych dokumentów zostaje zakwalifikowany do testów sprawnościowych na Kaskadera Filmowego Adepta.

Kandydat w wyznaczonym terminie i miejscu zdaje przed Komisją Egzaminacyjną testy sprawnościowe z trzech dziedzin:

 - a) pływanie
 - b) sprawność ogólna
 - c) sztuki walki
3. Kandydat, który pozytywnie zdał testy sprawnościowe zostaje zakwalifikowany do kursu podstawowego na Kaskadera Filmowego Adepta.
4. Po zakwalifikowaniu do kursu podstawowego Kandydat jest zobowiązany do odbycia we własnym zakresie szkolenia z bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej dla kaskadera filmowego. Kopia zaświadczenia (oryginał do wglądu) będzie wymagana jako uzupełnienie dokumentacji niezbędnej do przyjęcia do Sekcji i nadania licencji Kaskadera Filmowego Adepta.
5. Po uzyskaniu kompletu dokumentów potwierdzających pozytywne zaliczenie testów i kursu oraz odbycia szkolenia BHP, Zarząd Sekcji przyjmuje kandydata do Sekcji Kaskaderów, a Komisja Kwalifikacyjna przyznaje mu licencję Kaskadera Filmowego Adepta. Nadany numer licencji poprzez stronę ZZFI pozwala na weryfikację umiejętności oraz przebiegu drogi zawodowej Kaskadera.

IV. KRYTERIA KWALIFIKACJI, WYKAZ TESTÓW I KURSÓW DLA OSÓB STARAJĄCYCH SIĘ O UZYSKANIE LICENCJI KASKADERA FILMOWEGO:

1. Kandydat powinien dostarczyć do Komisji Kwalifikacyjnej następujące dokumenty/materiały:
 - a) kopię dokumentu o stanie zdrowia stwierdzonym orzeczeniem lekarskim medycyny pracy w zawodzie kaskadera filmowego (oryginał do wglądu)
 - b) kopię ważnego zaświadczenia o ukończeniu szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej dla kaskadera filmowego (oryginał do wglądu)

- c) zaświadczenie o odbyciu minimum 4 letniej praktyki zawodowej w charakterze Kaskadera Filmowego Adepta pod nadzorem Kaskadera Filmowego Koordynatora ZZF
 - d) prawo jazdy kategorii B
 - e) wypełnioną „KARTE PRACY KASKADERA” zawartą w Książce Pracy Kaskadera Filmowego (Załącznik nr 1) potwierdzającą przepracowanie minimum 100 dni zdjęciowych w charakterze kaskadera wykonując przed kamerą wyłącznie ewolucje kaskaderskie
 - f) materiał filmowy zawierający sceny ze swoim udziałem - minimum 10 ewolucji kaskaderskich do wyboru z pięciu dziedzin wymienionych poniżej:
 - o skoki i upadki z wysokości
 - o konie
 - o pojazdy mechaniczne
 - o motorowodne i podwodne
 - o efekt palenia człowieka
 - o pirotechnika – efekty z wybuchami
 - o bójki i walki
 - o lotnictwo
2. Kandydat na podstawie złożonych dokumentów zostaje zakwalifikowany do testów sprawnościowych na Kaskadera Filmowego.
- Kandydat w wyznaczonym terminie i miejscu zdaje przed Komisją Egzaminacyjną testy sprawnościowe z wybranej jednej z czterech dyscyplin:
- a) skoki do wody
 - b) sprawność fizyczna specjalna
 - c) sztuki walki
 - d) jazda konna
3. Kandydat, który pozytywnie zdał testy sprawnościowe zostaje zakwalifikowany do kursu zaawansowanego na Kaskadera Filmowego.
4. Po uzyskaniu kompletu dokumentów potwierdzających odbycie niezbędnej praktyki oraz pozytywne zaliczenie testów i kursu, Komisja Kwalifikacyjna przyznaje kaskaderowi licencję Kaskadera Filmowego.

V. KRYTERIA KWALIFIKACJI I WYKAZ SZKOLEŃ DLA OSÓB STARAJĄCYCH SIĘ O UZYSKANIE LICENCJI KASKADERA FILMOWEGO KOORDYNATORA:

1. Kandydat powinien dostarczyć do Komisji Kwalifikacyjnej następujące dokumenty/materiały:
- a) kopię dokumentu o stanie zdrowia stwierdzonym orzeczeniem lekarskim medycyny pracy w zawodzie kaskadera filmowego koordynatora (oryginał do wglądu)
 - b) kopię ważnego zaświadczenia o ukończeniu szkolenia w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej dla kaskadera filmowego koordynatora (oryginał do wglądu)
 - c) kopię dokumentu stwierdzającego minimum średnie wykształcenie (oryginał do wglądu)
 - d) zaświadczenie o odbyciu minimum 6 letniej praktyki zawodowej w charakterze Kaskadera Filmowego pod nadzorem Kaskadera Koordynatora ZZF

- e) wypełnioną „KARTE PRACY KASKADERA” zawartą w Książce Pracy Kaskadera Filmowego (Załącznik nr 1) potwierdzającą przepracowanie minimum 300 dni zdjęciowych w charakterze kaskadera, w tym minimum 150 dni zdjęciowych wykonując przed kamerą wyłącznie ewolucje kaskaderskie
- g) materiał filmowy zawierający sceny ze swoim udziałem - minimum 20 ewolucji kaskaderskich do wyboru z pięciu dziedzin wymienionych poniżej:
- skoki i upadki z wysokości
 - konie
 - pojazdy mechaniczne
 - motorowodne i podwodne
 - efekt palenia człowieka
 - pirotechnika – efekty z wybuchami
 - bójki i walki
 - lotnictwo
- h) zaświadczenie o ukończeniu szkoleń tematycznych na kaskadera filmowego koordynatora.

2. Po uzyskaniu kompletu dokumentów potwierdzających odbycie niezbędnej praktyki oraz ukończenie wymaganych szkoleń, Komisja Kwalifikacyjna przyznaje kaskaderowi licencję Kaskadera Filmowego Koordynatora ZZF.

UWAGA! Ważność wszystkich licencji kaskaderskich jest ściśle związana z członkostwem w ZZF. Gdy osoba przestaje być członkiem Związku także jej dokumentacja zawodowa przestaje być dostępna na stronie ZZF.

Załącznik nr 1

| Karta Pracy | | | | | |
|-------------|---------------|-------|----------------------|-----------------|-----------|
| L.p. | Rok produkcji | Tytuł | Kaskader Koordynator | Rodzaj projektu | Ilość dni |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

11

| Kaskadera | |
|------------------------------|---|
| Opis czynności kaskaderskich | Podpis i pieczęć Kaskadera Koordynatora |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

12

